

2021-2022

UNE SAISON DE SPECTACLES

À LA NÉGRETTÉ, ICI ET LÀ



GRAND SUD
Tarn & Garonne
Communauté de communes

www.grandsud82.fr

[/grandsudtarnetgaronne](https://www.facebook.com/grandsudtarnetgaronne)

Notre projet, c'est Vivre Ensemble le spectacle vivant...

... **avec les partenaires** qui tissent sur notre territoire un maillage riche de talents et d'envie de faire partager leurs passions ;

... **avec les acteurs de la vie culturelle** et inscrire le projet dans la dynamique d'une démarche collaborative ;

... **autour des pratiques artistiques amateurs** pour ouvrir la porte au rêve de monter sur les planches ;

... **et faciliter l'accès à la scène de La Négrette**, lieu culturel, de vie et de rencontres ;

... **en soutenant la création** et en offrant aux artistes des conditions techniques pour concevoir, écrire, achever une œuvre nouvelle ; un engagement réciproque autour de rencontres artistes-publics ;

... **en participant à un projet culturel de territoire.**

En un mot... CONVIVIALITÉ !



ette nouvelle Saison, à n'en pas douter, sera celle des retrouvailles, que l'on souhaite joyeuses et sensibles avec les artistes, vivantes et vibrantes pour le spectacle, curieuses de nouvelles créations et enthousiastes pour le Collectif qui œuvre à partager ses coups de cœur avec le public.

Depuis cinq ans maintenant, des liens forts se sont tissés avec les compagnies accueillies en résidence. Les artistes qui s'installent pour un temps à la Négrette ne s'y trompent pas et laissent la place aux rencontres avec le public et le Collectif. La scène de la Négrette, lieu de diffusion déjà reconnu, est devenue un espace de création qui compte pour notre territoire.

Elle reste aussi ouverte aux partenaires culturels créant un espace foisonnant d'idées, de diversité de genres, de formes et d'esthétiques.

Et comme chaque saison, des spectacles nomades feront escale ici et là sur le territoire pour davantage de proximité et de partage.

Cédons maintenant la place à ce sentiment d'euphorie qui nous envahit à l'idée d'ouvrir cette 5^e édition ; montons à bord de cette montgolfière pour survoler de nouveaux horizons.

Belle saison culturelle à tous.

Marie-Claude Nègre,
Présidente

Étienne Astoul,
Vice-Président, en charge de la culture
et du patrimoine

L'ÉDITO COLLECTIF À LA FAÇON D'UN PORTRAIT CHINOIS !

Si j'étais un mois, je serais septembre pour le début de la Saison

Si j'étais une saison, je serais la saison de spectacles

Si j'étais un animal, je serais une chouette,
parce que c'est chouette de revenir

Si j'avais « un vilain défaut », je serais curieux pour tout voir

Si j'étais un fruit, je serais une banane 🍌

Si j'avais une « mauvaise habitude », ce serait d'amener mes amis

Si j'avais une bonne idée, je ferais du co-voiturage

Si j'étais une couleur, je serais le rouge comme la couleur des
fauteuils de la Négrette et de ses rideaux

Si j'étais un moyen de transport, je serais une montgolfière pour
survoler la saison et les communes qui accueillent les spectacles
nomades

Si j'étais une pierre précieuse, je serais une pépite

Si j'étais une devise, je serais « qui vient à la Négrette, en prend
plein les mirettes »

Si j'étais un mot, je serais **SPECTATEUR !**

DIM 12 SEPT.

17h30

La Négrette
Chanson au pied levé

 **Tout public**
dès 6 ans

 **40 min**  **5 € / 8 €**

Infos : 05 32 66 96 67



J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE

Manu Galure

Dans ce nouveau spectacle écrit sur mesure pour le jeune public, Manu Galure continue de faire ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre.

Manu Galure a marché 10000 kilomètres et donné 360 concerts pour un tour de France à pied et en chansons. Dès son retour à Toulouse, il a rêvé de nouvelles histoires. Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent.

Sur la scène, un piano à queue et un piano droit, bricolés et bancals, qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille, des pianos qu'on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse.

Les histoires ressemblent aux musiques et aux sonorités qui les accompagnent, étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice.

Chant et piano: **Manu Galure** | Piano : **Lorenzo Naccarato**
Jeu, son et lumière: **Patrice Caumon**

Manu Galure est en résidence à la Négrette pour peaufiner sa nouvelle création dont nous aurons la primeur pour l'ouverture de la Saison.

6

JEU 16 SEPT.

**Salle des fêtes
de Montbartier**
Spectacle musical
jeune public

 Tout public
dès 2 ans

 50 min  5 €

 Séances scolaires

Infos : 07 69 04 01 97



Premier album tout public.
L'espoir fait rire

FRÉDÉRIK EN CONCERT

Frédéric Bédé dit de lui qu'il est né plusieurs fois. Comme tout un chacun en venant au monde en 1979, puis un jour de 1997 où il découvre sa première folle passion pour la batterie, ensuite en 2003 où il commence son apprentissage de la guitare et l'écriture de chansons ; enfin en 2008 où il rejoint une troupe professionnelle de théâtre qui le conduira vers le métier d'artiste de scène pour le jeune public.

Frédéric Bédé est un artiste authentique et généreux aux multiples talents. Il a à cœur d'embarquer son petit monde avec lui, à travers ses créations et des reprises, au milieu d'un joyeux foisonnement d'instruments insolites.

Chant, instruments : **Frédéric Bédé**

Festival l'Échappée musicale
organisé par Les Porteurs
de son

**Vendredi 17
et samedi 18 septembre**
Avec Hoshi, Tibz, DJ Abdel,
Jimmy, El Gato Negro,
La Caravane Production,
Raphaël Ferret...

Renseignements :
www.lechappeemusicales.com

7

**DIM 3 OCT.
16h00**

**La Négrette
Beatles**

 Tout public

 1h15  8 € / 12 €

Infos : 06 28 79 40 33



EN CORDES ET BEATLES

Eleanor 5tet

Eleanor aime les Beatles. John, Paul, Georges et Ringo, elle en est folle !

Eleanor, c'est vous, c'est moi, c'est celui qui chante toutes les chansons par cœur, c'est celle qui se rappelle seulement des refrains de Yellow Submarine ou Michelle. Eleanor crée son patchwork entre adaptations fidèles et transformations détonantes du répertoire des Beatles. Leurs chansons sont métamorphosées par un quintet d'instruments à cordes original. Le jazz se mêle à l'écriture classique, au groove et ce kaléidoscope propose un relookage plus actuel du son pop des 60's.

Violon : **Arnaud Bonnet** | Alto : **Pauline Guenichon** | Violoncelle :
Bastien Mercier | Contrebasse, basse électrique, chant :
Caroline Itier | Guitare : **Florent Hortal** | Son : **Mingo Josserand**

Eleanor ose endosser les habits
des Beatles tout en arborant
ses propres couleurs.

**Festival de musique(s) Les
Intégrales d'Automne**

du 2 au 10 octobre
Renseignements :
www.lesintegralesdautomne.org

8

DIM 17 OCT.
17h30

La Négrette
Chanson pop

 Tout public
dès 10 ans

 1h20  5€/8€

Infos : 05 32 66 96 67



HIP! HIP! HIP!

Lili Cros et Thierry Chazelle

Ces deux auteurs compositeurs interprètes ont bien fait de se rencontrer ! D'un côté Lili, chanteuse et bassiste aux influences multiples et de l'autre, Thierry, mandoliniste et guitariste talentueux. Après huit ans de vie commune, ils décident de partager la scène et créent leur duo. Le succès est immédiat ! Douze ans plus tard, suit un Olympia complet et ce quatrième spectacle qui arrive encore à nous surprendre et à nous émouvoir.

Avec une grande générosité, Lili et Thierry nous transportent du rire aux larmes dans leur univers sensible, optimiste, libre et attachant.

Auteurs, compositeurs et interprètes: Lili Cros et Thierry Chazelle | Mise en scène: **Fred Radix et François Pilon** | Réalisation de l'album : **Florent Marchet et François Poggio**

MER 17 NOV.
16h30

Salle des fêtes
de Mas-Grenier
Théâtre d'ombre
musical

 Tout public
dès 3 mois

 25 min  5€ / 3€

 Séances scolaires,
RAM: 16, 17 et 18 nov

Infos : 05 32 66 96 67



L'ÉPOPÉE D'UN POIS

Compagnie La Rotule

Un rond part explorer le monde. Dans son périple, il traverse tout un tas d'univers : l'intérieur d'une maison, le jardin, la ville, la nuit, le ciel... Il y rencontre des formes et des couleurs et se fond dans le décor.

Le rond devient tour à tour un fruit que l'on savoure, l'œil d'une chouette, la lune ou une forme géométrique confrontée à d'autres.

Pour les tout-petits, c'est un voyage onirique dans les couleurs, les formes et les sons qui fait appel au langage sensoriel. Le fil de cette épopée se déroule musicalement et permet une immersion dans l'image projetée.

Idée originale: Coline Hateau et Vincent Lahens | Théâtre d'ombre: **Coline Hateau** | Chant et musique: **Romain Marsault**

Bercés par la voix du musicien, les enfants observent les images qui se créent en direct passant du connu à l'abstrait, de l'objet à la couleur et à la forme.

« Vous allez les adorer ! Lili Cros & Thierry Chazelle offrent une parenthèse des plus réjouissante, tendre, amusée et amusante. Leur énergie, leur délicatesse et leur chaleur sont contagieuses. Avec bonheur, vous n'en sortirez pas indemnes. »
David Desreumaux - HEXAGONE

DIM 28 NOV.
17h30

La Négrette
Théâtre

 Tout public
dès 10 ans

 1h05  5 € / 8 €

Infos : 05 32 66 96 67



J'AI RÊVÉ D'UN CAFARD

Théâtre de la Cité Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

« Cet homme c'est mon père », dit-elle et nous plonge dans le périple de ce père de famille immigrée, qui un jour, en rentrant de son travail, traverse les plus dures épreuves et perd l'Espoir. Et alors, sa vie défaite de sens, il se met à courir, et le récit aussi se met à courir, à s'embarquer avec le père dans les rues de cette ville qu'il habitait.

Texte et interprétation: **Sonia Belskaya** | Collaboration artistique: **Tristan Rothhut** | Création vidéo: **Romane Metaireau** | Création scénographique: **Claire Saint-Blancat** | Réalisation du décor: **Ateliers du Théâtre de la Cité** | Direction: **Claude Gaillard**

Cette course effrénée entraîne la narratrice vers d'autres histoires, celles des personnes croisées dans la rue, entrevues à une fenêtre, retrouvées dans le souvenir, proches ou inconnues.

DIM 12 DÉC.
17h30

La Négrette
Duo acrobatique
entremêlé

 Tout public

 40 min  5 € / 8 €

 **Séances scolaires:**
13, 14 et 17 déc

Infos : 05 32 66 96 67



TRICOT

Kirn Compagnie

Deux frères se retrouvent dans un espace clos dans lequel l'environnement va les bousculer, les obligeant à trouver des solutions pour garder l'harmonie. De l'acrobatie surprenante, où les corps interfèrent, s'entremêlent. Une recherche sur le mouvement de deux corps qui s'emboîtent, pour se plonger au cœur de leur relation. Ces jeunes acrobates circassiens de la Kirn Compagnie, Théo et Lucas Enriquez sont venus à plusieurs reprises à la Négrette pour nous tricoter sur mesure leur nouveau spectacle.

Idée originale et interprétation : **Lucas et Théo Enriquez**

Avec leur numéro de sortie d'école, Théo et Lucas ont reçu : **La Médaille d'Argent au 41^e Festival Mondial du Cirque de Demain** en 2020, **le prix Art et le Prix Raphaël Cruz, le prix de l'Innovation artistique** donné par le Cirque du Soleil au Festival Firco en 2019.

SAM 18 DÉC.
18h00

La Négrette
Musique

 Tout public

 20 € / 15 € / 7 €
gratuit jusqu'à 18 ans

**Infos Maison des vins
et du tourisme :**
05 61 74 80 69



TRANSYLVANIE-PARIS-AMERICA

Duo Lesage

À travers les œuvres de musiciens tziganes, le duo Lesage embarque le temps d'une soirée pour un voyage intercontinental avec escales à Paris, Vienne, en passant par la Hongrie pour terminer sur les rivages jazzy de l'Amérique. Ils sont accompagnés des élèves du conservatoire de Toulouse pour interpréter les csardas, danses et mélodies jazz.

Violon: **Céline Lesage** | Piano: **Éric Lesage** | Compositeurs: **Maurizi, Hubay, Kreisler, Garel, Gershwin**

Soirée organisée par
l'Association FFFP dans le
cadre du **Festival Musique en
vignes**
Dégustation du Château
Viguerie de Belaygues

DIM 9 JANV.
17h30

La Négrette
Théâtre et théâtre
d'objets

 Tout public
dès 8 ans

 1h  5 € / 8 €

 Séances scolaires:
10 janv

Infos : 05 32 66 96 67



LA FERME DES ANIMAUX

La Fleur du Boucan

« Tous les animaux sont égaux... mais certains le sont plus que d'autres. » George Orwell « Orwell avait pour ambition de faire de l'écrit politique, un art. Nous avons l'ambition de proposer au jeune public un théâtre politique et engagé. »
Cie La Fleur du Boucan

C'est un grand jour à la ferme : des animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous les animaux sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent et commence alors une lutte acharnée pour le pouvoir. De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La compagnie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

Le Collectif suit et soutient le travail de la Cie La Fleur du Boucan. La Négrette a accueilli deux résidences de création pour La Ferme des animaux en 2020 et 2021.

Adaptation du roman éponyme de **George Orwell** | Mise en scène: **Manuel Diaz et Nicolas Luboz** | Interprétation: **Sara Charrier et Nicolas Luboz** | Conception technique: **Christophe Barrière** | Scénographie: **Federica Buffoli** | Création lumières: **Flora Cariven** | Regard objets: **Clément Montagnier**

DIM 16 JANU.
17h30

La Négrette
Chanson

 Tout public

 5 € / 8 €

Infos : 06 64 78 22 09
contact.apoirc@gmail.com



« De la trempe des Trenet,
Higelin... de la fantaisie à
revendre qui retombe en pluie
sur vous comme des confettis »
NOS ENCHANTEURS

LES MUSICALES DU DIMANCHE

Galure, deux pianos

Drôle de garçon que ce chanteur qui s'impose dès ses vingt ans, qui s'adonne à la trentaine au télé-crochet puis se lance dans cette idée folle : plus de deux ans (et 10 000 kilomètres) de tournée à pieds à travers la France.

Aujourd'hui, sur scène, un piano à queue et un piano droit. Deux pianistes, dont l'un chante. On les voit trafiquer dans les cordes, désosser les instruments et chaque chanson surprend par des sonorités nouvelles et des bruits étranges. On retrouve Manu Galure toujours aussi électrique, mais qui installe avec délicatesse, entre deux instants de fracas, une douceur et une tendresse qu'on ne lui soupçonne pas.

Écriture, piano, chant : **Manu Galure** | Piano : **Lorenzo Naccarato** | Régisseur-acteur-chanteur : **Patrice Caumon**

Organisé par l'APOIRC
(Association pour les
Opportunités et les Initiatives
Régionales Culturelles)

DIM 23 JANU.
17h30

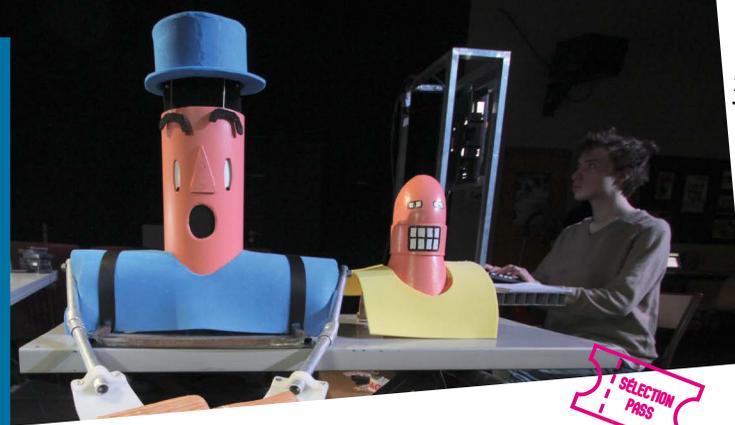
La Négrette
Théâtre musique et
robots

 Tout public
dès 10 ans

 1h  5 € / 8 €

 **Séances scolaires :**
24 et 25 janv

Infos : 05 32 66 96 67



TURING TEST

Compagnie Nokill

Quel plaisir de retrouver la nouvelle création de la Compagnie Nokill qui nous avait tant fait « planer » avec l'Envol. On a hâte de se plonger dans ce nouvel univers, entre bric et broc de la fabrication des robots et la poésie qui s'en échappe. Un membre du Collectif

Des ateliers « Chatbot », création collective d'un programme informatique avec lequel on peut avoir une discussion, sont proposés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture à des classes du territoire venues voir Turing test en séances scolaires.

Turing Test traite du rapport que l'humain entretient avec les machines qu'il crée. Il s'inspire du mathématicien, philosophe et biologiste Alan Turing qui, première moitié du XX^e siècle, a été l'un des fondateurs de l'informatique. Dans un laboratoire, trois chercheurs développent une créature artificielle capable de passer le test de Turing, une machine impossible à différencier d'un humain. Une plongée dans l'imaginaire et le quotidien de ce laboratoire foisonnant de robots en tout genre et d'objets détournés.

Écrit et interprété par le GRIM, Groupe de Recherche en Intelligence Machine : **Fabien Carbo-Gil, Bertrand Lenclos et Léon Lenclos** | Lumière et son : **Francis Lopez** | Regards extérieurs : **Laurent Cabrol et Juliette Dominati** | Programmation réseau de neurones : **Michael Vo** | Couture : **Eva Ricard** |

SAM 5 FÉV.
16h00

**Espace socioculturel de
Grisolles**
Contes franco-occitan

 Tout public
dès 6 ans

 1h  Entrée libre

 **Séance scolaire** : 4 fév

**Les Extras du Festival
Alors... Raconte !**

Infos : 05 63 02 83 06
contact@museecalbet
.com



LES MURMURES DU GALET

Malika Verlaguet

Une conteuse et des galets: freta freta freta... frotter le galet et une histoire venue du fond des âges, colportée par un poisson d'or, se laisse alors raconter pour s'évader, le temps d'un, dos, tres, quatre o cinc contes, dans l'imaginaire foisonnant des contes populaires, parfois philosophiques ou étiologiques souvent facétieux et merveilleux.

La musicalité de la langue occitane nous transporte vers un ailleurs dont on revient tout "rébiscoulé"!

Les contes, voyageurs par essence, sont ici racontés en français coloré d'occitan, mais trouvent leur origine dans des cultures du monde entier.

Organisé par le Musée Calbet
dans le cadre de l'Exposition
La lenga de las causas qui
met à l'honneur la langue et
la culture occitane autour de
la figure de Théodore Calbet,
fondateur du musée de
Grisolles en 1938.

À voir du mercredi au samedi
de 15 h à 18 h jusqu'au 7 mai.

MAR 8 FÉV.

La Négrette
Théâtre d'image
et mouvement

 Tout public
dès 6 ans

 50 min  3 €

 **Séances scolaires**

Infos : 05 32 66 96 67



LE PETIT PERSONNAGE ET LE MOUVEMENT DES CHOSSES

Compagnie la Musarde

Le Petit Personnage se sert de ses pouvoirs magiques pour créer un monde parfait dans lequel le mystère, le sauvage, les êtres étranges, les rois, les étoiles et l'amour contribuent à la réussite d'une vie dans laquelle le bonheur est fait pour durer toujours. Il congédie tour à tour le temps qui passe, le changement, puis le mouvement des choses pour éviter toutes perturbations. Ainsi figé, son monde devient le miroir exact de sa volonté... mais alors, comment se peut-il que le sol commence à se dérober sous ses pieds ?

Création, interprétation, construction d'objets : Sarah Darnault |
Création, texte, images, lumière, régie : Mélusine Thiry |
Accompagnement artistique : Isabelle Ployet | Musiques : Gavin Bryars |
Costume : Ivanna Bort

*Tout en célébrant les plaisirs
d'inventer et les joies de
créer, ce spectacle parle de
nos difficultés à accepter les
transformations à travers
les notions de bonheur et de
réussite.*

**La toute jeune Compagnie
La Musarde** a été accueillie
en résidence à la Négrette en
juin 2020 pour la création de ce
premier spectacle soutenu par
le Collectif.

MAR 8 FÉV.
20h30

Salle des fêtes de Nohic
Conte

 Tout public
dès 13 ans

 1 h 15  Entrée libre

Festival
Alors... Raconte !

Infos : 05 63 30 03 31



DES FOIS L'AMOUR ÇA SE PASSE COMME ÇA

Christel Delpeyroux et Michel Boutet

Un spectacle tantôt drôle, troublant et poignant pour raconter et questionner l'amour, ses limites et ses infinités... Christel conte avec un sourire gourmand, et dans une forme de légèreté qui lui permettent d'oser le tragique comme la sensualité. Michel chante et l'accompagne. Dans une urgence commune à dire l'amour, avec ses pièges et ses fulgurances, ces deux-là vous embarquent à la rencontre d'amoureux balbutiants et d'amants vibrants, d'hommes et de femmes en recherche, d'eux-mêmes, de l'autre, de vie, tout simplement.

Mise en scène: **Magali Pouget** | De et par: **Christel Delpeyroux** |
Chanson, guitare: **Michel Boutet**

JEU 10 FÉV.
20h30

Salle des fêtes
de Montech
Théâtre-récit dansé

 Tout public
dès 12 ans

 1 h 15  Entrée libre

Festival
Alors... Raconte !

Infos : 05 63 64 89 89



L'AUDACE DU PAPILLON

La Farouche Compagnie

Denise a 55 ans. Elle a une vie aussi bien ordonnée que le pavillon où elle habite à Châteauroux. Elle part en retraite anticipée après 35 années de travail à l'usine Auga. Tout bascule le jour où on lui annonce un nid de chauve-souris dans sa poitrine.

C'est alors le début d'une nouvelle aventure de vie dans laquelle Denise explore toutes les audaces qu'elle ne s'est jamais permises, de la plus intime à la plus sociale.

Sabrina Chézeau suit le combat têtue de Denise contre la maladie. Dans cette histoire, le corps parle autant que les mots pour dire les résistances, les guérisons, les paroles salvatrices et l'urgence de réaliser ses rêves les plus profonds ; pour raconter comment la confrontation à l'idée de la mort peut être déclencheur de vie, de joies et d'audaces nouvelles.

De et par **Sabrina Chézeau**

Soulignons « à quel point la conteuse interprète avec une grande justesse et élégance toute la galerie de personnages qui peuplent son récit. À chacun de ces personnages, elle associe un petit détail gestuel, une marque d'expression avec beaucoup de subtilité et de finesse. Quand Denise se libère des carcans de son existence passée, Sabrina Chézeau en fait une magnifique et émouvante ode corporelle à la vie. » Christina Marino
LE MONDE.FR

DIM 13 FÉV.
17h30

La Négrette
Chanson

 Tout public

 5€ / 8€

Infos : 06 64 78 22 09
contact.apoir@gmail.com



LES MUSICALES DU DIMANCHE

Femouztes T

Après une pause de dix ans, les Femouztes T ont repris la scène en 2018. Ce duo de musique populaire, formé en 1992, est inspiré par la culture brésilienne et la chanson française. Femouztes T vient de fameux trobairitz, néologisme occitano-anglais, un clin d'œil aux Fabulous Trobadors. Leur compagnonnage artistique se perpétue dans un constant esprit de recherche. Rita Macêdo, brésilienne, est installée depuis trente ans à Toulouse. Avec Françoise Chapuis, toutes deux distillent une musique métissée, chantée en français, portugais et parfois occitan.

Voix, pandeiro: **Françoise Chapuis** | Voix, accordéon: **Rita Macêdo**

« Ce n'est pas marqué engagées au néon sur leur front, mais quand elles disent musiciennes on entend citoyennes à tête. » **POLITIS**

« Ne règnent dans ce royaume de sonorités épicées que des sentiments de tolérance et de liberté. » **LIBÉRATION**

Organisé par l'APOIRC
(Association pour les Opportunités et les Initiatives Régionales Culturelles)

JEU 17 FÉV.
20h30

Salle des fêtes de Montbartier
Contes coquins

 Tout public
dès 16 ans

 1h15  Entrée libre

Festival
Alors... Raconte!
Infos : 05 63 30 03 31



L'ARBRE DES PLAISIRS

Cindy Sneessens

Une ode contée aux délices des corps... Les fantasmes d'une princesse face au pagne rebondi d'un esclave... La cambrure d'une femme gémissante qui fait jaillir les premières sources du monde... Tantôt drôle et légère, tantôt sensuelle et poétique; entre récits, contes et facéties, la conteuse se promène dans le palais des délices, des vices, des frissons et des désirs pour que frémissent les lèvres et les ventres. Et surtout, pour qu'au retour chez vous, se délient les langues... Contes érotiques à mettre dans toutes les oreilles gourmandes...

Écriture et interprétation: **Cindy Sneessens** | Aide à l'écriture: **Thi-Thu Pham** | Création lumières: **Martin Delval** | Scénographie: **Sarah Maystadt**

Cindy Sneessens a reçu le prix du Festival Interculturel du Conte de Chiny pour ce spectacle.

DIM 6 MARS
17h30

**Salle des fêtes
d'Aucamville**
Petite fable écologique
à l'usage des tous-petits

 Tout public
dès 3 ans

 35 min  3€ / 5€

 Séances scolaires :
7 et 8 mars

Infos : 05 32 66 96 67



BONNE PÊCHE MAUVAISE PIOCHE

Groupe Maritime de Théâtre

Chaque matin, Joseph le pêcheur sort en mer dans l'espoir de revenir au port ses filets chargés de poissons. Malheureusement, les jours passant, il ramène de moins en moins de poissons et de plus en plus d'objets bizarres, un joyeux bric-à-brac qui commence à devenir envahissant... Au loin, le paysage se transforme et les immeubles poussent comme des champignons ! Et puis, un jour, Joseph ne ramène plus aucun poisson. Qu'à cela ne tienne, il changera de métier !

Jeu et manipulation : **Josette Lanlois** | Regard extérieur et univers sonore : **Gilles Le Moher** | Conseils multicolores : **Stéphanie Bonhert** | Musique : **Philippe Gorge**

Ici, tout est en papier.
La mer est en papier, la terre
est en papier. Et la maison ?
En papier ! Et le bateau ?
En papier ! Le pêcheur aussi ?
Oui, en papier ! Et les poissons ?
Quels poissons...

DIM 20 MARS
17h30

La Négrette
Chanson

 Tout public

 5€ / 8€

Infos : 06 64 78 22 09
contact.apoirc@gmail.com



« Un voyage aux confins
de la chanson et du slam »
LA DÉPÊCHE DU MIDI

LES MUSICALES DU DIMANCHE

Jérôme Pinel

Après avoir écumé pendant sept ans les scènes de France et d'ailleurs avec le duo Strange Enquête, Jérôme Pinel met sa plume et sa voix au service de la chanson. Celui qui a remporté, en 2019, la Coupe du Monde de Slam Poésie vient défendre aujourd'hui sur scène des chansons personnelles aux textes captivants.

Jérôme Pinel a gardé un penchant certain pour les histoires racontées où rêves, exils, combats et amours se croisent et prennent vie. Sur scène, en formule acoustique, sa voix chaude chante, murmure et tchathe pour un concert oscillant entre chanson française, soul et rock.

Texte, voix : **Jérôme Pinel** | Guitare, basse, batterie à pied, chœurs : **Raphaël Moraine** | Claviers, chœur : **Charlotte Couleau**

Sorti en 2021, un 4 titres.
La réalisation a été confiée à
Daran (Maurane, Hallyday,
Kensico, Birkin...)

Organisé par l'APOIRC
(Association pour les
Opportunités et les Initiatives
Régionales Culturelles)

MAR 5 AVR.

La Négrette
Danse

 Tout public
dès 8 ans

 45 min  3 €

 Séances scolaires :

Infos : 05 32 66 96 67



ON DIT PAS HEIN!

Collectif Zou

UnTrios'immerge dans un dialogue dansé. Entre connivence et quiproquos, deux danseuses et leur technicien vont tenter de communiquer: ils vont se jouer des mécaniques du quotidien pour découvrir leurs forces et leurs faiblesses dans leur relation aux autres, ce qu'elles traduisent ou trahissent et en quoi notre moi social camoufle notre moi intime. Cette pièce chorégraphique est une discussion sans discours, une conversation sans mot aux ponctuations drôles et émouvantes.

Distribution : **Cloé Vaurillon, Laure Wernly et Morgan Zahnd**

Le Collectif Zou est en résidence de création à La Négrette en **septembre 2021, invité par Tarn-et-Garonne Arts & Culture**. La nouvelle création chorégraphique du Collectif est accueillie dans le cadre du **Festival Moments Danse** organisé par les programmeurs culturels du Tarn-et-Garonne.

DIM 17 AVR.

17h30

La Négrette
Chanson

 Tout public

 5 € / 8 €

Infos : 05 64 78 22 09
contact.apoirc@gmail.com
com



« Il a la naïveté provocante des doux cinglés qui posent des questions aussi farfelues qu'essentielles » André Manoukian FRANCE INTER
« Les codes du spectacle volent en éclats. Une inclassable bouffée d'air frais » M-C Mardi TÉLÉRAMA « ... une virtuosité d'écriture » Hélène Hazera FRANCE CULTURE

Organisé par l'**APOIRC** (Association pour les Opportunités et les Initiatives Régionales Culturelles)

LES MUSICALES DU DIMANCHE

David Lafore

David Lafore seul sur scène! Aïe! Vous allez pleurer! Vous allez rire! Et parfois, les deux à la fois! C'est beau, sensuel, et puis paf! Ça devient du grand n'importe quoi! Oui, c'est parti... quoi? Farce! Cyclone! Et puis on redescend, doux et tendre. Une chanson drôle, une chanson triste, on remonte, on re-redescend: c'est un manège! Un yo-yo! Ça pique et ça caresse. Et puis tout s'emmêle! Ah! L'inférieure et belle machine... la vie.

Vous avez dit spectacle vivant? Jamais deux soirs pareils!

Voix, guitare électrique: **David Lafore**

SAM 23 AVR.
20h30

La Négrette Théâtre

 Tout public
dès 10 ans

 1 h 15  5 € / 8 €

Infos : 05 32 66 96 67



UN CŒUR SIMPLE

Compagnie Les Larrons

C'est une plongée dans les premières décennies du XIX^e, la vie de nos arrière-arrière-arrière grands-mères, que nous propose ce seul en scène : une servante vient raconter sa vie modeste et son demi-siècle de servitude car Félicité est une bonne âme. Son quotidien apparaît avec humilité et bonhomie... à la fois si loin et si proche.

Isabelle Andréani incarne avec toute sa puissance émotionnelle et beaucoup de justesse cette servante au cœur simple.

D'après la nouvelle éponyme de **Gustave Flaubert** | Interprétation : **Isabelle Andréani** | Mise en scène : **Xavier Lemaire**

« Félicité n'est pas une âme innocente, mais une femme exemplaire de tenue et de dignité. Chaque mot de Flaubert l'affirme. Chaque regard de l'actrice le soutient. Belle leçon de grandeur. »
TT TÉLÉRAMA

« ... Isabelle Andréani joue toutes les femmes oubliées du monde » Christine Clerc,
HUFFPOST

DIM 15 MAI.
17h30

**Salle des fêtes de
Verdun-sur-Garonne**
Poésie sonore

 Tout public
dès 1 an

 3 € / 5 €

 Séances scolaires,
RAM : 16 et 17 mai

Infos : 05 32 66 96 67



GOUTTES DE SONS

Compagnie Sing Song

Gouttes de sons... est une invitation à entrer dans une sphère singulière (terre ou cocon?) d'où scintillent trois pleines lunes-tambourins. Une harpe et des tiges de cristal s'accordent pour aller se mêler aux sonorités de l'eau qui s'écoule des calebasses, qui ricoche sur des bâtons luminescents ou des percussions pièges à sons. Ne pas chercher le fil d'une histoire, des bobines, il y en a mille!

Les mélodies, les rythmes, les costumes, tout évoque un ailleurs poétique à partir de ce qu'il y a de plus vital : l'eau, l'eau source de vie et d'infinis plaisirs, petites gouttelettes, perles de sons, vagues rythmées et apaisantes de la musicalité de l'ensemble.

Chant, sansula, cristal Baschet : **Sylvie Matta** | Chant, harpe : **Carole Matras** | Chant, percussions : **Bertrand Antigny**

Tout concours à nous mettre
l'eau à la bouche avec
tendresse et poésie.

DIM 22 MAI.
17h30

La Négrette
Théâtre visuel et poétique

 Tout public
dès 5 ans

 5€ / 8€

 **Séances scolaires :**
23 mai

Infos : 05 32 66 96 67



ARRIVEDERCI

Cie Le clan des songes

Le linge étendu c'est tout un langage ! Une robe de petite fille qui goutte sur son fil, des jupettes soulevées par le vent... Les tableaux prennent vie peu à peu et, comme sous les touches d'un peintre impressionniste, un village italien apparaît avec ses habitants, ses souvenirs, ses activités, ses fêtes... Arrivederci est un spectacle familial, inspiré par l'enfance en Italie de Marina Montefusco, du linge qui séchait au soleil, des vêtements jouant et se démenant dans le vent et leurs ombres projetées sur les façades.

Manipulation et jeu : **Magali Esteban et Fannette Journaut** | Scénario, mise en scène, création de l'univers visuel et des marionnettes : **Marina Montefusco, en collaboration avec Magali Esteban et Erwan Costadau** | Lumière : **Erwan Costadau** | Musique : **Grégory Daltin** | Décor : **Delphine Finou et Régis Friaud** | Costumes : **Noémie le Tily**

« C'est un portrait pittoresque et bien vivant, dont la dose de rétro - remercions la radio des années 60, les robes vives à pois, les tubes, les habits blancs du dimanche... - ne donne pas à voir une photo aux tons sépia, mais plutôt une joie sans bêtise, des bêtises sans catastrophe, une nostalgie joyeuse et colorée. »
LE CLOU DANS LA PLANCHE

LE SPECTACLE VIVANT : UN PROJET CULTUREL PARTICIPATIF

Rejoignez le collectif et devenez bénévole

LE PROJET SPECTACLE VIVANT - LA NÉGRETTE, C'EST QUOI ?

Une démarche participative avec la volonté de faciliter l'accès à la Culture à tous en donnant les moyens d'agir et la parole à tous.

QUI EST CONCERNÉ ? VOUS ! EUX ! MOI ! ET NOUS !

Les habitants, les associations, les artistes...

LES AXES

La programmation de spectacles : jeune public et tout public.
La dynamique et l'ancrage culturels sur l'ensemble du territoire en favorisant la pratique artistique amateur et les partenariats.

LE BÉNÉVOLAT C'EST QUOI ?

Une activité librement choisie... et sans lien de subordination.
Une aventure humaine et collective... où l'on prend du plaisir.
Un engagement et un investissement... selon ses disponibilités, ses envies.
Un lieu d'échange de savoirs, de rencontres, de partage...

CONCRÈTEMENT

Participez à la programmation des spectacles, l'accueil des artistes, la communication, apportez une aide à la logistique...

Renseignements et inscription : 05 63 30 03 31
sabine.tortissier@grandsud82.fr

DÉCOUVRIR
ÉCHANGER
S'ENRICHIR
ORGANISER
RIRE
S'ÉMOUVOIR
S'ÉMERVEILLER
S'ENGAGER



LES COMPAGNIES ACCUEILLIES EN RÉSIDENCE À LA NÉGRETTE OU ICI ET LÀ...

Leur projet de création a retenu l'attention du Collectif qui met à la disposition des compagnies un espace de travail et un accompagnement technique avec un régisseur. Selon l'avancement de la création, nous organisons avec les artistes résidents une rencontre avec le public, une classe ou les membres du Collectif.

Théo et Lucas Enriquez, les jeunes circassiens prometteurs de **la Kirn Compagnie** sont venus à plusieurs reprises pour l'aboutissement de leur numéro de sortie d'école, **Tricot**, qui a reçu plusieurs prix prestigieux dans le monde du cirque. Le duo présente la version longue et courte en décembre.

La Fleur du Boucan, que nous suivons depuis **Mon prof est un troll**, écrit l'adaptation de **La Ferme des Animaux** de George Orwell, entre texte engagé et humour. Le spectacle de théâtre d'objets finalisé est programmé cette saison.

Manu Galure pour son nouveau tour de chant écrit sur mesure pour le jeune public, **J'ai dormi près d'un arbre**, vient durant une semaine trafiquer, bricoler ses pianos avec ses complices et offrir, en suivant, la primeur de cette nouvelle création à la Négrette.

Les Compagnies Dis Donc et Les Soupirs Hâché(E)s s'associent pour l'adaptation d'un conte à portée philosophique sur le bonheur dans un spectacle intitulé **Et si** dans lequel les personnages prennent vie à travers des objets.

Le musicien Julien Demont façonne la sortie de son nouvel album **Love The Alien**; une résidence accueillie en partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts & Culture.

Le Collectif Zou, déjà accueilli pour son solo **Limites** en 2019, viendra finaliser sa nouvelle chorégraphie **On dit pas hein!** trio qui s'immerge dans un dialogue dansé. La présentation se fera en séances scolaires dans le cadre des Moments Danse du département en avril 2022.

La Compagnie Les Hommes sensibles, joyeux mélange d'acrobaties, de musique, de théâtre d'objets, de magie et de hip-hop élabore sa nouvelle création **Zizi**.

Pour son projet, entre cirque acrobatique, théâtre d'objets et manipulation à vue, **la Compagnie Le ventre de l'Hippocampe** fait escale pour sa création **La Traversée** sur la thématique de l'immigration et de la solidarité.

Sophie Carlin, danseuse de **la Compagnie Nanabsolue** dessine la deuxième étape de son diptyque sur le thème de l'esquisse en danse avec **Schizzare**.

La Compagnie La Musarde dont nous accueillons le premier spectacle **Le petit personnage ou le mouvement des choses** cette saison, imagine sa prochaine création **Je vois bleu**, une installation plastique pour un spectacle d'images en mouvement à destination des tout-petits. Cette résidence est accueillie en partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts & Culture, la commune de Villebrumier et le pôle Culture de la Communauté de communes.

LE SPECTACLE VIVANT SUR NOTRE TERRITOIRE C'EST AUSSI...

...des associations culturelles qui agissent pour faire de ce territoire un espace de rencontres culturelles pour tous.

L'itinérance et l'implication des associations placent les habitants au cœur d'un projet citoyen, éco-responsable... Et font de ces initiateurs d'événements des acteurs complémentaires.

Chaque été depuis 24 ans, **Convivencia** est le chef d'orchestre du festival du même nom, scène navigante sur le canal des deux Mers (canal latéral à la Garonne et canal du Midi)

Les Porteurs de son organisent L'Échappée Musicale à Montbartier. Pour ce 3^e festival prévu les 17 et 18 septembre « diversité » sera le maître mot, du rock à la variété française, en passant par le rap et le reggae.

Happy Culture c'est avant tout un projet artistique fondé sur les arts de la rue qui s'appuie sur l'initiative des habitants en y associant les artistes. Tous les ans, à la Pentecôte, Happy Culture organise un festival d'arts de rue : la Fête d'Art d'Art. Au-delà de cette manifestation phare, Happy Culture propose une programmation annuelle éclectique dans le cadre de sa saison d'Arts de rue, essayant de diversifier les formes artistiques et les espaces scéniques.

L'Association pour les Opportunités et les Initiatives Régionales Culturelles (APOIRC) œuvre dans le domaine culturel et principalement musical. Elle organise depuis plus de 10 ans des propositions originales. Par chez nous, ce sont Les Musicales du Dimanche de janvier à avril qui accueillent des artistes 100 % local à La Négrette, mais aussi Le Vélo musical et Les Balades musicales, parcours à pied ou à vélo jalonné de concerts.

Le Festival Musique en Vignes dans le Frontonnais propose un voyage au pays des saveurs et des senteurs d'un vignoble millénaire, assorti d'accords d'un riche patrimoine musical. Cela donne des concerts de musique savante, classique et jazz : un concert au printemps, des soirées estivales, un concert pour les vendanges et un concert à Noël.

L'Association Ni une ni deux organise un festival de musique. En 2021, pour sa 8^e édition, Les Intégrales d'Automne auront lieu du 2 au 10 octobre avec un plateau artistique toujours de haut niveau, dans des esthétiques musicales diverses, de la musique ancienne à la musique contemporaine... Durant un stage, un des artistes invités du festival partage son savoir et sa passion de la pratique artistique.

Le Festival Gueules de Bar 2021 aura lieu le samedi 25 septembre, à Montech. De la chanson populaire, festive et engagée... pour une soirée responsable et solidaire.

Marguest'ô Rural Art Festival s'organise le 1^{er} weekend de juin et propose une programmation autour des musiques actuelles à Aucamville. Parallèlement, l'association Marguest ô Live met en place un nouveau projet culturel : Rur'Art pour promouvoir l'art et la culture sur la commune et le territoire en imaginant des événements comme des ateliers d'initiation à une technique artistique, des rendez-vous de (ré) création collective, des spectacles, des performances...

Mot à mot propose des événements culturels tout au long de l'année : de la chanson française en septembre, un rendez-vous en octobre avec théâtre d'impro et théâtre de boulevard, un Cluéo géant le 1^{er} trimestre 2022 et une balade contée.

Le projet Spectacle Vivant développe également un partenariat avec **L'UsinoTOPIE**, association qui se définit comme un laboratoire autour des arts de la marionnette. Un parcours de médiation et de sensibilisation du Collectif est proposé pour découvrir les coulisses de la création d'un spectacle à travers une exposition, des ateliers, des rencontres et des spectacles de la Compagnie **Rouges les Anges**.



INFORMATIONS PRATIQUES

Spectacles organisés par la Communauté de communes GRAND SUD TARN & GARONNE

TARIFS

Plein tarif : 8 € / Pass 3 spectacles : 20 €* ou 10 €/

Tarif réduit : 5 € / Tarif spécial : 3 €*****

*Pass uniquement sur les spectacles GSTG signalés par 

**Moins de 18 ans, minima sociaux, groupe à partir de 10 personnes, tarif unique pour les spectacles nomades en tournée.

***Structures éducatives et de loisirs.

Gratuité : accompagnateurs des structures éducatives et de loisirs, membres actifs du Collectif et professionnels programmateurs de spectacles vivants.

La CCGSTG est partenaire de Cultures du Cœur et met des places à disposition pour favoriser l'accès au spectacle vivant à des personnes en difficulté.

Les tarifs réduits s'appliquent sur présentation des justificatifs.

MODALITÉS D'ACHAT DES BILLETS

Avant le spectacle

• **Billetterie en ligne :** grandsud82.festik.net

(CB ou chèque) 

• Également vente de billets en ligne sur **Festik.net** pour l'**APOIRC**.

• **Par correspondance :** en retournant le bulletin de réservation complété avec le règlement par chèque (à l'ordre du Trésor Public) pages 35 et 36.

Achat en ligne sur Festik.net jusqu'à 3 h avant le début du spectacle.

Le Jour du spectacle

Directement sur place, 45 min avant le début du spectacle. (Règlement par chèque ou en espèces uniquement).

Pour les séances scolaires

Renseignements et réservation au 05 32 66 96 67

Tarif : 3 €

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

RÉSERVATION : 05 32 66 96 67 uniquement

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

- Les places ne sont pas numérotées.
- La Négrette est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les spectacles commencent à l'heure précise. Par respect pour les spectateurs et les artistes, l'accès à la salle des retardataires même munis d'un billet peut être refusé ou soumis à certaines conditions selon le spectacle.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les réservations par téléphone non retirées 15 min avant le début du spectacle seront remises en vente.
- Les âges sont donnés à titre indicatif par les artistes.
- Les animaux ne sont pas admis. Les boissons et la nourriture ne sont acceptés que dans le hall d'accueil.
- Toutes les mesures de protection pour la santé et la sécurité des personnes seront mises en place selon les préconisations et la réglementation en vigueur dans le cadre de la lutte contre la propagation de la covid19.

Spectacles organisés par nos partenaires

Renseignements et réservation auprès de chaque structure. Le numéro de téléphone correspondant est indiqué sur la page de présentation de spectacle.

BULLETIN DE RÉSERVATION

Nom-Prénom : _____

Adresse : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Je souhaite recevoir les infos culturelles de la Communauté de communes GRAND SUD TARN & GARONNE

12 sept.	17 h30	J'AI DORMIS PRÈS D'UN ARBRE 	La Négrette	p. 5	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x = 5 € x =
16 sept.		FRÉDÉRIK EN CONCERT	Montbartier	p. 6	Festival L'échappée musicale 07 69 04 01 97	Résa partenaire
03 oct.	16 h	ELEANOR 5tet	La Négrette	p. 7	Festival Les Intégrales d'Automne 06 28 79 40 33	Résa partenaire
17 oct.	17 h30	HIP ! HIP ! HIP ! 	La Négrette	p. 8	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x = 5 € x =
16, 17, 18 nov.		L'ÉPOPÉE DU POIS 	Mas-Grenier	p. 9	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Sur inscription 5 € x =
17 nov.	16 h30					
28 nov.	17 h30	J'AI RÊVÉ D'UN CAFARD 	La Négrette	p. 10	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x = 5 € x =
12 déc.	17 h30					
13, 14, 17 déc.		TRICOT 	La Négrette	p. 11	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x = 5 € x = Sur inscription
18 déc.	18 h	TRANSYLVANIE-PARIS-AMERICA	La Négrette	p. 12	Festival Musique en vignes 05 61 74 80 69	Résa partenaire
09 janv.	17 h30					
10 janv.		LA FERME DES ANIMAUX 	La Négrette	p. 13	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x = 5 € x = Sur inscription
16 janv.	17 h30	GALURE, DEUX PIANOS	La Négrette	p. 14	APOIRC 06 64 78 22 09	Résa partenaire

23 janv.	17 h30	TURING TEST 📄	La Négrette	p. 15	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x =
24 janv.	📅					5 € x =
Sur inscription						
04 fév	📅	LES MURMURES DU GALET	La Négrette	p. 16	05 63 30 03 31	Sur inscription
05 fév	16 h00					Espace socioculturel de Grisolles
08 fév.	📅	LE PETIT PERSONNAGE	La Négrette	p. 17	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Sur inscription
08 fév.	20 h30	DES FOIS L'AMOUR ÇA SE PASSE COMME ÇA	Nohic	p. 18	Réseau des médiathèques Grand Sud Tarn & Garonne 05 63 30 03 31	Entrée libre sans réservation
10 fév.	20 h30	L'AUDACE DU PAPILLON	Montech	p. 19	Réseau des médiathèques Grand Sud Tarn & Garonne 05 63 64 89 89	Entrée libre sans réservation
13 fév.	17 h30	FEMMOUZES T	La Négrette	p. 20	APOIRC 06 64 78 22 09	Résa partenaire
17 fév.	20 h30	L'ARBRE DES PLAISIRS	Montbartier	p. 21	Réseau des médiathèques Grand Sud Tarn & Garonne 05 63 30 03 31	Entrée libre sans réservation
6 mars	17 h30	BONNE PÊCHE MAUVAISE PIOCHE 📄	Aucamville	p. 22	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	5 € x =
07, 08 mars	📅					Sur inscription
20 mars	17 h30	JÉRÔME PINEL	La Négrette	p. 23	APOIRC 06 64 78 22 09	Résa partenaire
05 avr.	📅	ON DIT PAS HEIN !	La Négrette	p. 24	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Sur inscription
17 avr.	17 h30	DAVID LAFORE	La Négrette	p. 25	APOIRC 06 64 78 22 09	Résa partenaire
23 avr.	20 h30	UN CŒUR SIMPLE 📄	La Négrette	p. 26	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x =
15 mai	17 h30					5 € x =
16, 17 mai	📅	GOUTTES DE SONS 📄	Verdun-sur-Garonne	p. 27	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Sur inscription
22 mai	17 h30	ARRIVEDERCI 📄	La Négrette	p. 28	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8 € x =
23 mai	📅					5 € x =
Pass 3 spectacles Indiquez vos 3 choix de spectacles :						20 € =
						10 € =

TOTAL À PAYER

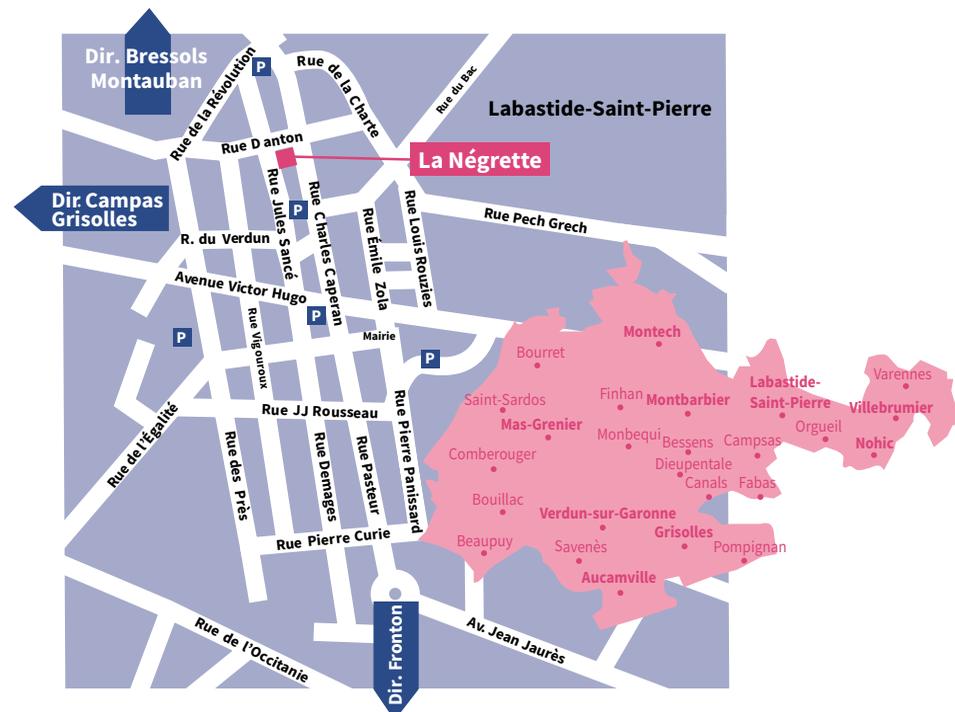
Bulletin de réservation à retourner accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public et copies des justificatifs pour les tarifs réduits (voir conditions p. 34).

📄 Spectacles possibles pour les Pass.

Adresser à : Communauté de communes GRAND SUD TARN & GARONNE/ Pôle Culture - 120 avenue Jean Jaurès - 82370 Labastide-Saint-Pierre

LES SPECTACLES ICI ET LÀ !

LA NÉGRETTE
rue Charles Caperan
82370 Labastide-Saint-Pierre



Afin de limiter l'impact environnemental des trajets, pensez à covoiturer et emmenez vos voisins et amis... Il existe aussi un site pour s'organiser en toute simplicité : www.movewiz.fr

CRÉDITS PHOTOS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

FRÉDÉRIC BÉDÉ / Photo Guillemette Silvand

HIP! HIP! HIP! / Photo Raphaël Neal Agence Vu

L'ÉPOPEE D'UN POIS / Photo DR / Le spectacle a reçu le label SACEM Jeune Public

J'AI RÊVÉ D'UN CAFARD / Photo Romane Metaireau / Production déléguée Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie / Coproduction Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur, Cie ZLATA / Sonia Belskaya est lauréate pour « J'ai rêvé d'un cafard... » d'une bourse d'aide à l'écriture en théâtre de l'association Beaumarchais-SACD

TRICOT / Photo Marie-Thérèse Cardoso Festival du Cirque de Demain / Avec le soutien de l'ESAC école supérieure des arts du cirque, Circada coproduction, Les Cas du Cyrque et la communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne, le festival de cirque PerpIX, pôle national des arts du cirque La Cascade, le centre culturel Wolubilis, La Roseraie-Asbl Espace Cré-ation, 30cc Louvain, ville de Billere

MUSIQUE EN VIGNES / Photo G. Christophe / Le Festival Musique en Vignes est organisé par l'association FFFP / Avec le soutien de la communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne, les villes de Toulouse, Fronton, Labastide-Saint-Pierre et Villemur-sur-Tarn, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, les conseils départementaux de Haute-Garonne et de Tarn-et-Garonne, la région Occitanie

LA FERME DES ANIMAUX / Diffusion Véronique Fourt / Administration Onie le Génie / Co-productions Collectif En jeux, Marionnettissimo (31), Théâtre du Grand Rond (31), MIMA (09) Bouillon Cube (34), association ARTO (31) / Avec le soutien de la DRAC Occitanie, du conseil régional d'Occitanie, du conseil départemental de la Haute-Garonne, la ville de Toulouse, La Négrette – communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (82)

MANU GALURE / Photo Fabien Espinasse

TURING TEST / Photo Thomas Letellier / Production Nokill / Coproduction Graines de rue / Bessines (87), Scène nationale d'Albi (81), Quai des Savoirs / Toulouse (31) / Avec le soutien de la ville de Graulhet (81), la DRAC Occitanie, la région Occitanie, l'ADAMI, l'IRIT (31) et le 104 Paris

LES MURMURES DES GALETS / Photo Pierre Soissons / Diffusion Sirventés, artistas e territòris solidaris

LE PETIT PERSONNAGE OU LE MOUVEMENT DES CHOSES / Photo Baptiste Hamousin / Coproductions Espace Roguet, conseil départemental de la Haute-Garonne (31), L'Usinoto-

pie (31), Théâtre Jules Julien (31), Odysseus - Blagnac, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse (31) / Avec le soutien de Marionnettissimo (31), Odysseus - Blagnac, Espace Job (31), Mix'art Myrys (31), Cité de Sorèze (81), La Négrette – communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (82), Théâtre de la Brique Rouge / Bazacle (31), La Gare aux Artistes (31), Théâtre le Colombier (81)

DES FOIS L'AMOUR... / Photo Chantal Bou-Hanna

LES FEMMOUZES T / Photo Patricia Huchot-Boissier

L'AUDACE DU PAPILLON / Photo Jacob Redman / Avec le soutien de la région Occitanie, du département de l'Hérault / Co-production communautaire de communes de Lézignan-Corbières (11), réseau de lecture publique du département de l'Aude (11), ville de Capbreton (40), centre culturel Le Chai – Capendu (11), centre culturel Segala Vaur – Rieuepeyroux (12)

BONNE PÊCHE MAUVAISE PIOCHE / Photo Xavier Cantat / Avec le soutien de la DRAC PACA, centre dramatique 13 et 83, la ville de Marseille, le conseil régional PACA, la Saison 13, la compagnie des Menteurs, pôle des arts de la Scène / Le Groupe Maritime de Théâtre est résident à la Friche de la Belle de Mai

ON DIT PAS HEIN! / Production Collectif ZOU / Coproduction Résurgence - Lodève (34) et le théâtre des 2 Points - scène conventionnée - Rodez (12) / Avec le soutien de Aveyron culture, Mission départementale en tant que compagnie associée / Accueil en résidences Résurgence - Lodève (34), le Théâtre des 2 Points - La Cité des Arts de la Rue - Marseille (13), Tarn-et-Garonne Arts & Culture, La Négrette - communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (82)

DAVID LAFORE / Photo Marc Gauthier

UN CŒUR SIMPLE / Photo Lot

GOUTTES DE SONS / Photos Philippe Jourdy / Costumes Hélène Cogo / Co-production La Palène (Rouillac) - communauté de Communes Braconne Charente / Avec le soutien pour la création et diffusion du conseil départemental de la Charente, conseil régional Nouvelle Aquitaine, SACEM, SPEDIDAM, CNV

ARRIVEDERCI / Photo Frédéric Lejeune / Création graphique des supports de communication Pascal Pariselle / Direction de production, organisation des tournées Hervé Billerit / Coproduction scène nationale d'Albi et La Cigalière Sérignan / Conventionnement ministère de la culture DRAC Occitanie, région Occitanie, les villes de Toulouse, Sérignan et Venerque / Avec le soutien de la ville de Toulouse, du conseil départemental de Haute-Garonne.

Remerciements à nos partenaires: APOIRC pour Les Musicales du Dimanche / Association Les Porteurs de son pour l'Échappée Musicale / Association Ni Une ni deux pour Les Intégrales d'Automne / Association Les Cas du cirque pour sa mise en contact avec des artistes circassiens / Association FFFP pour le Festival Musique en vignes dans le Frontonnais / Tarn-et-Garonne Arts & Culture pour la programmation d'un parcours culturel de sensibilisation artistique autour de Turing test et l'accueil mutualisé de Turing test et On dit pas hein! / Les Amis de la médiathèque départementale du Tarn-et-Garonne pour le Festival Alors... Raconte! ainsi que les médiathèques du réseau intercommunal / Le Musée Calbet de la ville de Grisolles pour notre collaboration autour de l'exposition La lenga de las causas / Pour les prêts de salles des spectacles nomades les communes d'Aucamville, Mas-Grenier, Montbartier, Montech, Nohic, Verdun-sur-Garonne et Villebrumier / L'UsinoTOPIE avec qui nous construisons des actions de médiation culturelle.

Cette action est cofinancée par le Fonds européen agricole pour le développement rural : l'Europe investit dans les zones rurales.



Le Collectif existe grâce à Christine, Delphine, Emma, Florence, Hélène, Jérôme, Joëlle, Mélanie, Pascale, Patrick, Sabine, Suzie, Véronique(s) et tou. te. s les autres...

Le Collectif La Négrette salue le travail de Najia Laadissa aux petits soins pour La Négrette tout au long de la saison et du service technique de la collectivité et de Sébastien pour le service sécurité incendie ainsi que des intermittents, artistes et techniciens, qui œuvrent aussi. Un merci particulier pour la technique à Patrick Arpaillage, David Garcia, Julien Béguet, Laurent Salgé, Valentin Mattedi en alternance à la régie.



Programme sous réserve de modification.

n° de licence d'entrepreneur 1 PLATES-V-R 2021-000449 / 2 PLATES-VR 2020-002455 / 3PLATES-V-R 2020-002421

Directeur de publication : Marie-Claude Nègre / Graphisme et conception : Ogham

Merci de ne pas jeter sur la voie publique.

Impression :



www.grandsud82.fr

Communauté de communes
GRAND SUD TARN & GARONNE
120 avenue Jean Jaurès
82370 Labastide-Saint-Pierre
05 63 30 03 31

